

PORTO

Festival de Robótica chega ao Pavilhão Rosa Mota

ACÇÃO ►► Robôs talentosos estarão na cidade entre 22 e 25 de Abril

■ Nem só nos estádios se joga à bola. O ano de 2004 traz outros artistas com talento para o futebol, para a dança e para as sinuosas curvas das estradas à cidade Invicta. Trocando a carne por componentes electrónicos, os robôs estão a chegar ao Pavilhão Rosa Mota.

Depois de Guimarães, de Aveiro e de Lisboa, o Festival Nacional de Robótica irá realizar-se no Porto, prevendo-se a visita de mais de dez mil pessoas a um evento que deverá acolher cerca de 100 equipas e 500 participantes. A organização pertence à Faculdade de Engenharia e ao Instituto Superior de Engenharia do Porto e conta com o apoio do ISL-Gaia e da Câmara portuense.

"O Porto deve ser a cidade da ciência. Eventos como o Festival Nacional da Robótica promovem-na e fazem com que as tecnologias sejam pos-

.Curiosidades

• Futebol universitário

Há provas com robôs médios (quatro robôs em campo) e com robôs pequenos (cinco artistas e uma bola de pingue-pongue). Os robôs-cães também se mostram.

• RoboCup Júnior

Destina-se aos alunos do secundário. Constroem os seus robôs, que mostram a perícia com a bola, num pequeno campo e na dança.

• Inscrições

Os interessados em participar no festival já podem fazer a pré-inscrição. Todas as informações estão disponíveis em <http://www.robótica2004.org>.

tas ao dispor da população", assinalou, ontem à tarde, Paulo Cutileiro, vereador da Educação da autarquia, durante a apresentação do festival.

A iniciativa nacional divide-se em dois segmentos: a componente científica e a componente competitiva, destinada aos universitários e aos alunos do Ensino Secundário. Durante o festival, realizar-se-á um encontro científico sobre robótica com especialistas nacionais e internacionais e, pela primeira vez, será dada oportunidade aos estudantes para mostrarem os seus trabalhos nesta área.

Além das competições, serão feitas demonstrações de cães-robôs; de micro e de ciber-ratos, especializados na resolução de labirintos; de robôs humanóides; de robôs com emoções; e de simulações de salvamento com robôs, encenando situações de catástrofe. **Carla Sofia Luz**